



# COMUNICATO STAMPA

## ASIATICAFILMMEDIALE incontri con il cinema asiatico

### *Chiusura e premiazione*

Si avvia alla chiusura, **sabato 7 novembre**, accompagnata da un ottimo riscontro di critica e di affluenza del pubblico, la decima edizione di **ASIATICAFILMMEDIALE - Incontri con il cinema asiatico**, il festival diretto da **Italo Spinelli**, che quest'anno ha portato a Roma film, documentari e autori provenienti da Azerbaijan, Bangladesh, Cina, Corea del Sud, Filippine, Georgia, Giappone, Hong Kong, India, Indonesia, Israele, Iran, Malesia, Kazakistan, Kirgistan, Thailandia, Turchia e Vietnam.

Nel corso dell'ultima giornata, ancora un denso programma di incontri e proiezioni: si inizia alle ore **11.00** al Tempio di Adriano dove ad **Asia di Carta** si discute su **La Cina verso la modernità** con **Amina crisma, Guido Samarani e Maurizio Scarpari e Xu Xing** che interverrà su **La Xun**.

Nel pomeriggio, alle **15.30** la proiezione di **Shooting Muhammad**, alla presenza degli autori, gli italiani **Francesco Cannito e Luca Cusani**; si prosegue poi sino alle **22.00** con i documentari dedicati al nord-est indiano già proposti giovedì 5 all'Accademia Americana.

Al Cinema Capranica gli ultimi due straordinari lungometraggi in concorso accompagnati dai rispettivi registi: alle **16.00 Darbareye Elly** (*A proposito di Elly*) dell'iraniano **Asghar Farhadi** e alle **18.30 Gama Napiri** (*L'altra sponda*) del gergiano **George Ovashvili**.

Il Festival si concluderà, alle **20.15**, al Cinema Capranica con la proiezione dei quattro corti del progetto **Crossing Cultures**, un importante momento di collaborazione creativa con quattro registi asiatici invitati a realizzare nel nostro paese un *corto* capace di rivelarci come l'altro vede l'Italia: **Rustem Abdrashidov** (Kazakhstan), **Anirban Datta** (India), **Firouzeh Khosrovani** (Iran) e **Briccio Santos** (Filippine).

Seguirà poi l'assegnazione dei **Premi Città di Roma** per il miglior film (presiede la Giuria **Renzo Rossellini**), per il miglior film documentario (presiede la Giuria **Daniele Costantini**), il **premio Netpac** (Network for the Promotion of Asian Cinema) ed il **premio del pubblico**; infine, la proiezione del film iraniano **Keshzarhaye Sepid** (*The White Meadows - Le bianche distese*) di **Mohammad Rasoulof**.

In questi dieci anni **Asiaticafilmmediale**, promossa e curata dall'**Associazione Culturale Mnemosyne**, ha presentato tra lungometraggi a soggetto, corti e documentari, più di **500 nuovi titoli** ed ha portato a Roma oltre **200 ospiti** tra registi, attori, scrittori e personalità del mondo cinematografico asiatico per raccontare la cultura e la vita del loro paese.

Vi ricordiamo che tutti i film sono sottotitolati in italiano e che tutte le proiezioni e gli eventi sono ad ingresso gratuito.

Immagini e altre informazioni su [www.asiaticafilmmediale.it](http://www.asiaticafilmmediale.it) e [www.studiovezzoli.com](http://www.studiovezzoli.com)  
**Ufficio Stampa:** Studio Vezzoli - tel.026552781 fax.0289282601 - info@studiovezzoli.com